



REDNECK WOMAN

Choreographed by Judy McDonald

Description : 64 counts, 4 wall

Music : 'Redneck Woman' by Gretchen Wilson

Prepared by SBD

1-8: R FAN, L FAN, TOE SPLIT, HEEL SPLIT

1-2 Toe fan D

3-4 Toe fan G

5-6 Toe split

7-8 Heel split

9-16: R HEEL, TOE, R STRUT, L HEEL, TOE, L STRUT

1-2 Toucher D devant, derrière

3-4 Heel strut D

5-6 Toucher G devant, derrière

7-8 Heel strut G

17-24 : R DIAGONAL STEP FORWARD, L TOUCH, L DIAGONAL STEP FORWARD, R TOUCH, R DIAGONAL STEP BACK, L TOUCH, L DIAGONAL STEP BACK, R TOUCH

1-2 Avancer D en diagonale droite, toucher G près de D

3-4 Avancer G en diagonale gauche, toucher G près de D

5-6 Reculer D en diagonale droite, toucher G près de D

7-8 Reculer G en diagonale gauche, toucher G près de D

25-32 : R VINE, L VINE WITH 1/4T

1-4 Vine à droite, brush

5-8 Vine à gauche avec 1/4T à gauche, brush

33-40 : R LOCK STEP FORWARD, L LOCK STEP FORWARD

1-4 Avancer D, amener G derrière D, avancer D, toucher G près de D

5-8 Avancer G, amener D derrière G, avancer G, toucher D près de G

41-48 : R DIAGONAL STEP BACK, L TOUCH, L DIAGONAL STEP BACK, R TOUCH x2

1-2 Reculer D en diagonale droite, toucher G près de D

3-4 Reculer G en diagonale gauche, toucher D près de G

5-8 refaire 1-4

49-56 : R SIDE STEP, L TOUCH IN-OUT-IN, L SIDE STEP, R TOUCH IN-OUT-IN

1-4 Pas D à droite, toucher G près de D, à gauche, près de D

5-8 Pas G à gauche, toucher D près de G, à droite, près de G

57-64 : R TOUCH HEEL FORWARD, CLAP, R TOUCH TOE BACK, CLAP, R STEP FORWARD, PIVOT ½ ? R TOGETHER, CLAP

1-2 Toucher le talon D devant, clap

3-4 Toucher D derrière, clap

5-6 Avancer D, 1/2T à gauche et passer le poids sur L

7-8 Amener D près de G, clap